

Eventi e cultura

Laboratorio di critica cinematografica al Lago Film Fest con CAFFEX

condividi



25/07/2024



Assistenti curatori e curatrici, giurate e giurati, autori di recensioni nei principali festival cinematografici di questa estate: venticinque studenti e studentesse di Ca' Foscari di tutti i corsi di studio e con la passione per il cinema, svolgono un'esperienza sul campo grazie al progetto **CAFFEX, Ca' Foscari Film Festival Experience**, attività di Terza Missione dell'Ateneo, coordinata dal prof. **Marco Dalla Gassa**, docente di Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali presso il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali.

"Grazie a una call for proposal aperta a tutte le studentesse e agli studenti cafoscarini - commenta il docente - siamo riusciti a raccogliere **venticinque candidature** davvero promettenti per curriculum e motivazioni espresse, e le abbiamo suddivise nelle **quattro esperienze festivaliere** proposte quest'anno da CAFFEX. Nei giorni scorsi i primi otto studenti e studentesse hanno trascorso quattro giorni al **Lago Film Fest**, a Revine Lago in provincia di Treviso, per partecipare a **'Lo scrittoio della critica'**, un laboratorio per rafforzare le proprie competenze nella scrittura critica. Come ogni iniziativa CAFFEX, lo scrittoio è stato pensato per **generare sapere e curiosità** attraverso esperienze pratiche, immersive e coinvolgenti, al contatto con figure professionali che lavorano nei e per i festival con la convinzione che sia possibile una didattica senza voti e senza aule, e facilitare un coinvolgimento più diretto e orizzontale grazie alle attività di Public Engagement."

"Il microclima di Lago Film Fest è caratterizzato da continui incontri e scambi arricchenti, è un ambiente che genera **riflessioni poliedriche e spontanee** sull'arte cinematografica. Le attività e gli incontri che hanno organizzato per noi sono stati utilissimi per ampliare la visione su tutti i settori e tutti i ruoli del cinema. L'affiancamento durante la scrittura, poi, si è rivelato non solo un importante esercizio di stesura di testi critici, ma anche e soprattutto uno scambio equo di pensieri e interpretazioni con Mentor, esperti, esperte, autori e autrici.- racconta **Gloria De Fazio**, studentessa magistrale di Lingue e Civiltà dell'Asia e dell'Africa Mediterranea, curriculum Corea, appena rientrata dal Lago Film Fest. - Penso che l'esperienza di CAFFEX per Lago sia l'occasione perfetta per chi ha una forte passione per il cinema, anche sperimentale, e un interesse per la scrittura critica. Sono entusiasta di questa esperienza che dalle aule universitarie mi ha portato ad esplorare attivamente una realtà viva e affascinante".

"Partecipare a 'Lo scrittoio della critica' in occasione del Lago Film Fest, è stata per me un'esperienza unica- interviene **Mario De Angelis**, dottorando in Storia delle Arti- non solo perché mi ha permesso di entrare in contatto con professionisti della critica cinematografica e della mediazione, ma anche e soprattutto perché grazie al festival ho avuto modo di vedere film e cortometraggi di qualità, in grado di tenere insieme **preoccupazioni etico-politiche e amore della complessità**, un binomio non sempre facile da trovare altrove."

Il progetto prevedeva che seguissero attivamente il festival, che incontrassero esperti del settore e che producessero dei testi critici, pubblicati poi sul sito della kermesse. Il programma è stato denso: sessioni di proiezione e di scrittura, incontri con gli autori, masterclass, oltre a essere al fianco degli organizzatori del festival e scoprire da una posizione privilegiata come funziona la macchina organizzativa di un evento di tal genere.

"Partecipare a questo progetto è stata un'esperienza formativa e divertente. Ci ha dato l'occasione di confrontarci con i diversi "attori" che compongono l'anima del festival. Il tutto incorniciato dalla magica location di Revine Lago." racconta **Monica Stocovaz**, studentessa di Lingue, Culture e Società dell'Asia e dell'Africa mediterranea, curriculum Giappone, ad esperienza appena conclusa.

Il laboratorio di critica cinematografica è stato condotto da **Florian Fernandez**, Industry Coordinator al Short Film Corner del Festival di Cannes e Head of the Short Film Hub al Drama International Short Film Festival in Grecia, **Andrea Inzerillo**, Direttore del Sicilia Queer Film Fest e **Mario Blaconà**, caporedattore della rivista Filmidee, nonché regista e curatore.

"Un'esperienza unica in un contesto ancora più unico. Il Lago Film Fest ci ha permesso di vivere a tutto tondo un **cinema veramente alternativo e indipendente**, e difficilmente reperibile - commenta **Marco Filippin** che a Ca' Foscari studia Storia delle arti e conservazione dei beni artistici - non solo come spettatori ma anche come novelli critici, grazie alle masterclass e agli incontri del laboratorio".

Tutti i progetti CAFFEX prevedono una **formazione preparatoria** estiva e il clou delle attività nei giorni di festival. Da fine agosto e fino ad autunno inoltrato gli altri gruppi di studentesse e studenti selezionati saranno impegnati in nuove attività in occasione di altre manifestazioni festivaliere. Durante la prossima edizione della **Mostra del Cinema di Venezia**, dal 28 agosto al 7 settembre 2024, un gruppo di sette studenti e studentesse prenderà parte alla **Giuria Giovani** della settima edizione del **Premio Inclusione e Sostenibilità Edipo Re**, uno dei premi collaterali ufficiali della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Per **Archivio Aperto**, il festival dedicato alla riscoperta del patrimonio cinematografico in piccolo formato che si svolgerà a Bologna dal 23 al 27 ottobre 2024 quattro studenti e studentesse parteciperanno a **'La natura dell'archivio. Eco-lab di Private Film Curating'** un percorso di formazione e assistenza curatoriale per una installazione video-artistica sui temi della botanica e della biodiversità. Mentre in occasione della XXIII^a edizione di **Euganea Film Festival** dal 5 al 15 settembre 2024 e l'edizione 2024 di **30_70 DOC FEST** a novembre sei studenti e studentesse di Ca' Foscari, realizzeranno dei **podcast**, dopo un percorso di formazione in collaborazione con **Radio Ca' Foscari**, e svolgeranno un'esperienza sul campo partecipando ai lavori di dei due festival.

"Il progetto Ca Foscari Film Festival Experience porta gli studenti e le studentesse a incontrare e collaborare con diverse figure professionali dei festival, sfruttando la **passione per il cinema** per acquisire **competenze e tecniche** che possano poi essere spese anche in altri ambiti lavorativi o da coltivare nel proprio tempo libero - conclude Dalla Gassa- CAFFEX è un'occasione unica per vivere i festival dall'interno e scoprirne gli ingranaggi che li muovono."

Sara Moscatelli

Altre notizie



Campus

Ateneo e biblioteche, chiusure e variazioni orarie per l'estate 2024



Campus

Più di 1000 iscrizioni ai Minor cafoscarini: e tu?



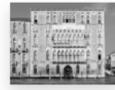
Persone

La cafoscarina Rebecca Borga alle Olimpiadi di Parigi 2024



Focus ricerca

maqām beyond Nation: alla ricerca della radice unica delle musiche d'arte



Campus

Ca' Foscari compie 156 anni: in open access la guida dell'Archivio storico



Campus

Rapporto Finale Erasmus+: Ca' Foscari eccelle nella mobilità in e out

Tag



cafoscarineWS

ISSN 2532-7631

- [Press / comunicazione](#)
- [Newsletter](#)
- [Redazione](#)
- [Policy cfNEWS](#)

Eventi

- [Eventi in diretta streaming](#)
- [Resta informato sugli eventi](#)