



Aggiornato a mercoledì 02 Giugno 2021 alle 16:48

SEGUICI SU:



ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER



## Sicilia Queer Filmfest – La prima parte dell’undicesima edizione

Presentata la prima parte del Sicilia Queer Filmfest, dal workshop con Kamal Aljafari agli incontri e le proiezioni dal 3 al 6 giugno

31 Maggio 2021 | di Carmelo Leonardi

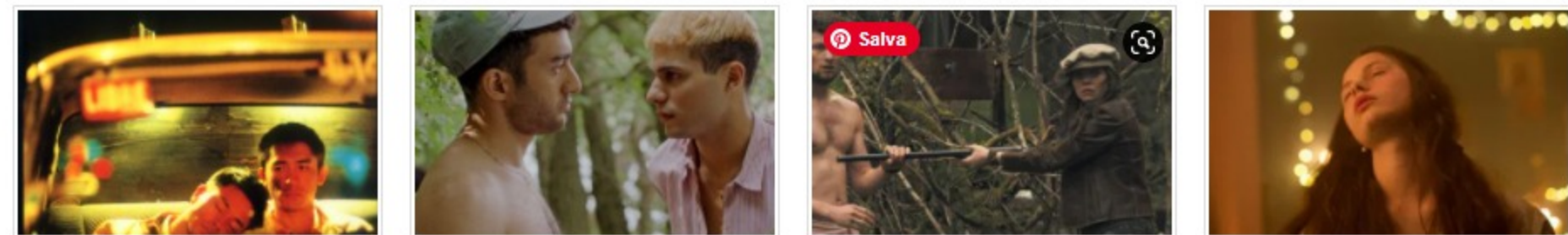


L'undicesima edizione del Sicilia Queer resiste, rilancia e si realizza in presenza, mantenendo la continuità anche nel secondo anno pandemico, con l'ambizione di rappresentare un presidio culturale significativo nel panorama italiano. Nonostante il Coronavirus e tutte le incertezze di un anno difficilissimo, dopo lunghi mesi di chiusura delle sale cinematografiche e degli spazi culturali, il Sicilia Queer realizza dal 3 al 6 giugno una prima corposa parte di questa edizione che proseguirà dall'8 al 12 settembre con le sezioni competitive e la sua consueta programmazione. Il Festival si aprirà giovedì 3 giugno con la proiezione in anteprima regionale di *Happy Together*, film cult di Wong Kar-Wai restaurato in 4K con l'integrazione di alcune scene censurate dalla distribuzione negli anni Novanta: una scelta di campo che intende sostenere con convinzione **Una questione di stile**, coraggioso progetto distribuito della Tucker Film. Già dal 29 maggio, e fino al 5 giugno, la sezione **Nuove Lezioni Siciliane** proporrà il workshop condotto dal regista palestinese Kamal Aljafari, che coinvolgerà dodici studenti provenienti da tutta Europa per una settimana di seminario intensivo con uno degli autori più poetici del cinema contemporaneo.

### UNICINEMA – UNA NUOVA IDEA DI UNIVERSITÀ



Alle attività seminariali si affiancheranno proiezioni e incontri aperti al pubblico, che sfoceranno nel convegno internazionale Transitions: Moving Bodies and Images organizzato dal NECS (European Network for Cinema and Media Studies) e in programma online (Palermo, 7 – 13 giugno). In quella stessa sede, martedì 8 giugno è previsto un incontro con Kamal Aljafari dal titolo **Cinema as a Country**, mentre domenica 13 giugno **Queering Mediterranean Identities** sarà l'appuntamento con lo scrittore e regista franco-marocchino Abdellah Taïa, uno dei tre keynote speaker del convegno. La prima parte del Sicilia Queer recupera nello stesso tempo alcune delle sezioni storiche del Festival che lo scorso anno, eccezionalmente, sono state sospese per la pandemia: la sezione **Presenze**, dedicata alla retrospettiva integrale e all'analisi di un giovane talento del cinema portoghese contemporaneo come Carlos Conceição, di cui si presenterà tra gli altri in anteprima nazionale il recente *Um fio de baba escarlate*, e che dialogherà con registi come Antonio Piazza e Fabio Grassadonia ma anche con l'inglese Beatrice Gibson. Ma riparte inoltre **Carte postale** a Serge Daney, la sezione dedicata alla storia del cinema, che proseguirà anche nella seconda parte del festival e che presenta a giugno in anteprima nazionale *Deux, trois fois Branco* (Francia, 2018) film di Boris Nicot dedicato al produttore indipendente Paulo Branco. Tra i titoli della sezione non competitiva Panorama Queer, spicca la presenza dell'ultimo film di Bertrand Bonello, *Zombi Child* (Francia, 2019), ma pure l'ultimo film di Bruce LaBruce *Saint-Narcisse*, nonché i due vincitori del Teddy Award al Festival di Berlino 2020, *Si c'était de l'amour* (Francia, 2020) dell'austriaco Patric Cihla dedicato alla compagnia di Gisèle Vienne e l'opera prima di Faraz Shariat, *Futur Drei* (Germania, Iran, 2020), che sarà il film di chiusura di questa prima parte del festival.



Più in generale il Sicilia Queer vuole fortemente continuare a essere un'occasione di incontro tra operatori, critici e registi internazionali, che avranno la possibilità di incontrare il pubblico al Cinema De Seta dei Cantieri Culturali alla Zisa di Palermo. Proseguono inoltre le collaborazioni del festival con altre realtà culturali significative come la Fondazione Feltrinelli di Milano, dove nell'ambito del ciclo di appuntamenti di "We Women" (11 – 12 giugno) si occupa della curatela del programma performativo con lo spettacolo di danza contemporanea Mondo di Gennaro Lauro (Compagnia Sosta Palmizi) e delle proiezioni di *Indianara* di Aude Chevalier-Beaumeil e Marcelo Barbosa, e *Rose Minitel* di Olivier Cheval.

### IL NUOVO NUMERO DI SENTIERISELVAGGI21ST #8



POTREBBE INTERESSARTI ANCHE:

- [Ne croyez surtout pas que je hurle, di Frank Beauvais](#)
- [I vincitori del Premio Giulio Questi 2018](#)
- [A Palermo l'ottava edizione del Sicilia Queer Filmfest](#)
- [Sicilia Queer Filmfest 2017 – Los Objetos Amorosos](#)
- [AUDIOVISIVA 2005](#)

taggato con [cinema de seta](#), [Kamal Aljafari](#), [Sicilia Queer Film Festival](#)

news

### SCRIVI UN COMMENTO

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati \*

Comment

Nome \*

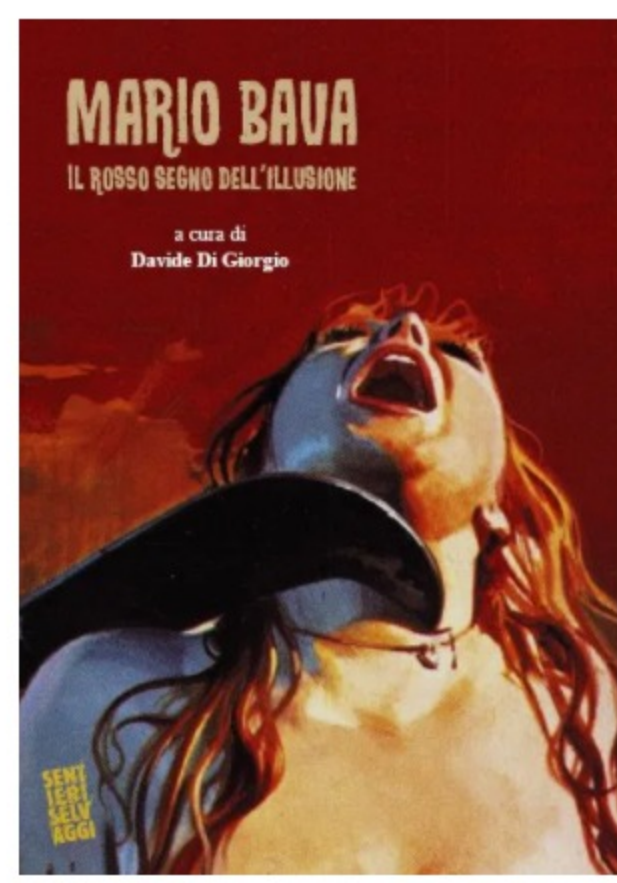
Email \*

Sito web

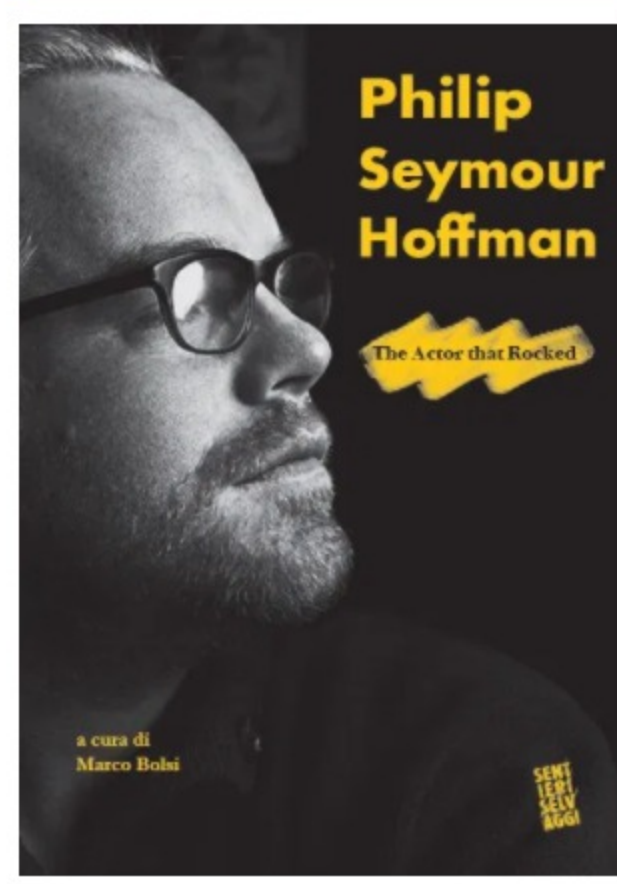
Do il mio consenso affinché un cookie salvi i miei dati (nome, email, sito web) per il prossimo commento.

INVIA COMMENTO

TORNANO I LIBRI CARTACEI DI SENTIERI SELVAGGI: MARIO BAVA



TORNANO I LIBRI CARTACEI DI SENTIERI SELVAGGI: PHILIP SEYMOUR HOFFMAN



LE ISCRIZIONI ALLA QUADRIENNALE UNICINEMA E ALLA SCUOLA DI CINEMA TRIENNALE SONO APERTE!

e Scuola di Cinema sono aperte!

Colloqui e open day: scopri tutte le attività di orientamento!

SENTIERISELVAGGI21ST, RIVISTA CARTACEA DI CINEMA E ALTRE STORIE... IL N.8



UNICINEMA – UNA NUOVA IDEA DI UNIVERSITÀ



REGALA LA GIFT CARD DI SENTIERI SELVAGGI



35 UNDER 35: 5521ST A SOLI 35€ L'ANNO!



NEWS

- Bella ciao diventa un documentario
- Sicilia Queer Filmfest – La prima parte dell'undicesima edizione
- Radu Jude al Festival dei Popoli
- Trieste Film Festival 32, ecco le attività in presenza
- La programmazione di Fuori Orario dal 30 maggio al 5 giugno
- Asian Film Festival 18, dal 17 al 23 giugno a Roma

GLI ARTICOLI PIÙ LETTI (30GG)

- Addio a Martina Di Tommaso, regista di Via della Felicità by Chiara Zanini
- Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino, di Philipp Kadelbach by Roberta Longa
- Il sacro male, di Evan Spiliotopoulos by Simone Emiliani
- Rifkin's Festival, di Woody Allen by Simone Emiliani
- Il divin codino, di Letizia Lamartire by Emanuele Di Porto

ULTIMI ARTICOLI DEI BLOG

- Blog NET NEUTRALITY – Carla Fracchi, la geometria non è un reato
- Blog GUERRE DI RETE – Social e disinformazione
- Blog NET NEUTRALITY – Sindemia, tutte le feste porta via...
- Blog NET NEUTRALITY: Il suo nome è Violetta. Di censura, divani e bandiere
- Blog GUERRE DI RETE – Deepfake e autoritarismo digitale

ULTIMI ARTICOLI PUBBLICATI

- Bella ciao diventa un documentario 2 Giugno 2021
- The Conjuring – Per ordine del diavolo, di Michael Chaves 2 Giugno 2021
- I film in sala della settimana (2-4 giugno) 2 Giugno 2021
- Tutti per Uma, di Susy Laude 2 Giugno 2021
- Addio a Benoit Sokal, game designer e fumettista 1 Giugno 2021

ARCHIVIO MENSILE

Selezione il mese ▼

Tweets by @sentieriselvagg

IL NUOVO SHOP DI SENTIERI SELVAGGI



ONE TO ONE



ULTIMI ARTICOLI	ULTIMI COMMENTI	LIBRI E RIVISTE DI SENTIERI SELVAGGI
<a href="#">Bella ciao diventa un documentario</a>	Loris - Estraneo a bordo, di Joe Penna Non concordo su nulla di questa recensione	
<a href="#">The Conjuring – Per ordine del diavolo, di Michael Chaves</a>	Lucia - Non mi uccidere, di Andrea De Sica Fa proprio schifo, attori pessimi, stori	
<a href="#">I film in sala della settimana (2-4 giugno)</a>	Rebecca Zanre - Una donna promettevole - Promising Young Woman, di Emerald Fennell Il film non vuole essere un revenge movi	
<a href="#">Tutti per Uma, di Susy Laude</a>	Sévilla - Le notti della luna piena, di Eric Rohmer Les Nuits de Pleine Lune.1984.film tourn	