



## Gran Gala lirico di scena alle Mura Timoleontee

Teatri di Pietra. Nuovi appuntamenti previsti a Gela al Palmintelli di Caltanissetta e al Castello di Donnafugata

Una stagione estiva costellata di grandi successi per il Coro Lirico Siciliano

no la Sicilia quale "Terra degli Dei".

Primo concerto oggi, con inizio alle 21, alle suggestive Mura Timoleontee di Gela che, immerse nei profumi e nelle essenze della macchia mediterranea, dominano la collina ed il Golfo di Gela e diventeranno scenario unico per il Gran gala lirico che verrà realizzato con le voci degli artisti del Coro Lirico Siciliano.

Il 13 Settembre, sempre alle 21, l'ente lirico porterà le eterne melodie dei compositori operistici presso un altro gioiello siciliano: il Parco Archeologico urbano "Palmintelli" di Caltanissetta.

Grazie alla fortunata sinergia con il Parco archeologico di Gela, diretto con tenacia da Luigi Maria Gattuso, e che si avvale della direzione artistica del vulcanico Giuseppe Speciale, il territorio nisseno potrà finalmente riappropriarsi di una tradizione musicale spesso trascurata e che rivivrà grazie all'edizione 2020 del Festival del Coro Lirico Siciliano.

Il 19 settembre, infine, il Festival Lirico dei Teatri di Pietra avrà quale palcoscenico la bellezza armoniosa e sontuosa del Castello di Donnafugata in Ragusa; la dimora storica otto-

centesca ospiterà la kermesse concertistica degli artisti del Coro Lirico Siciliano per una serata che si preannuncia già evento.

Arte, storia, musica le componenti delle serate concertistiche realizzate dal Coro Lirico Siciliano per far rivivere le passioni, le emozioni e i sentimenti delle più struggenti pagine del repertorio classico; spettacoli suggestivi, valorizzati dalle eccellenze siciliane nel campo musicale e dalla straordinaria bellezza dei siti archeologici, che confermano - ancora una volta - la Sicilia come Terra degli dèi.

Il Festival Lirico dei Teatri di Pietra, riconosciuto come iniziativa di alto rilievo culturale e artistico, si svolge sotto l'Alto Patrocinio del Parlamento Europeo e delle più importanti cariche istituzionali italiane, il Patrocinio del Pontificium Consilium di Cultura, della Regione Siciliana, Assessorato Regionale Turismo, Sport e Spettacolo e Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, della Rai Sicilia, del Comitato Pietro Mascagni, della Fondazione Verona per l'Arena e della Confederazione Italiana Archeologi. ●

### ENNA Giuffrè e Ferracane al "Cromosoma Festival"

È in pieno svolgimento la rassegna Cromosoma Sicilia Teatro Festival fra Enna e Calascibetta. Oggi, la Torre di Federico di Enna ospiterà tre eventi: alle ore 18:30 "Nostos" di e con Silvia Giuffrè, musiche originali e dal vivo di Alessandro Librio. Alle ore 20:30 Fabrizio Ferracane in "Orapronobis", scritto e diretto da Rino Marino e, a seguire, la presentazione del libro "Tetralogia del dissenso" - incontro con l'autore Rino Marino a cura di Filippa Ilardo.

Domani il Circolo Nautico Tre Laghi di Nicoletti (Enna) ospiterà alle ore 19:00 "Cunti d'acqua e note di Sirene" con Elisa Di Dio con musiche dal vivo della violoncellista Francesca Bongiovanni (Compagnia dell'Arpa). Sempre al Circolo Nautico, il 13, "Mari" di Tino Caspanello, con Cinzia Muscolino e Tino



"Mari" di Tino Caspanello

Caspanello. Infine, "Petra primo passo", il 14 e 15 settembre alla galleria d'arte contemporanea Garage Arts Platform di Enna, chiuderà la rassegna realizzata da Latitudini - Rete di drammaturgia siciliana in collaborazione con la Compagnia dell'Arpa.

Nella vicina San Cataldo (Caltanissetta) prosegue un'altra rassegna "targata" Latitudini e realizzata da Officina Teatro di Michele Celeste, nel giardino del nespole del Teatro D'Essai La Condotta. Domani alle 20:30 è in programma lo spettacolo "A singolar Tenzone" di e con Mimmo Cuticchio. Un viaggio in un tempo senza tempo, dove è protagonista il cunto antico.

Il 18 settembre spazio alla danza con "L'attimo prima" di e con Silvia Giuffrè con le musiche dal vivo di Giuseppe Rizzo, mentre il giorno successivo Fabrizio Ferracane sarà in scena con "Orapronobis", spettacolo scritto e diretto da Rino Marino. Infine, il 26 settembre si chiude con "Shock in my town" di e con Turi Zinna della Compagnia Retulo.

### PALERMO

### Il Queer festival rende omaggio al genio di Pina Bausch

Rimanda al titolo della celebre pièce "Palermo Palermo" e omaggia la danza di Pina Bausch il trailer "Sicilia Sicilia" che Michele Bernardi, esponente di punta del cinema d'animazione autoriale, firma per la decima edizione del Festival. Una composizione di immagini in cui il queer è declinato attraverso una sinuosa e sensuale mescolanza di movimenti della coreografa e ballerina tedesca. Sulle note di Claude Debussy, un trionfo di musica e immagini rese ancora più vive da passionali segni rossi che creano delle fluessuose curve che alludono a visi, occhi e labbra. Il Sicilia Queer filmfest si apre martedì 15 con "Samp" di Antonio Rezza e Flavia Mastrella, reduce dal Festival di Venezia, e si chiude domenica 20 con l'anteprima nazionale di "Days" di Tsai Ming-



L'omaggio a Pina Bausch

liang.

In 6 giorni di programmazione si presenteranno 9 lungometraggi per il Concorso internazionale di Nuove Visioni, realizzati da nuovi autori significativi del presente cinematografico che si muovono tra il documentario e la finzione, e 14 cortometraggi per il Concorso internazionale di cortometraggi Queer Short, che interpretano il cinema queer come cinema del desiderio nelle sue molteplici sfaccettature.

A impreziosire il programma - unica sezione non competitiva di questo anno straordinario - Retrovie italiane a cura di Umberto Cantone, che presenta "Donne Inattese. Omaggio a Franca Valeri e Catherine Spaak", un ritratto parallelo di due donne "inattese" che si sono conquistate con fatica la loro autorevole posizione nell'Italia moralistica e sessuofobica degli anni '60, rivendicando la dignità del loro essere "altre", esibendo la loro inquietudine e spregiudicatezza, la loro intelligenza di interpreti.

IL 23 SARÀ PRESENTATO ALLE CIMINIÈRE DI CATANIA

## "Above the Below", secondo album per Emanuele Primavera

Il batterista siciliano Emanuele Primavera pubblicherà il secondo album "Above the Below" il 20 settembre per Abeat. Il disco verrà presentato dal vivo il 23 settembre presso l'Anfiteatro Le Ciminiere a Catania per la Catania Jazz Marathon.

L'album, registrato con un quintetto di giovani talenti del jazz italiano come Alessandro Presti alla tromba, Alessandro Lanzoni al pianoforte, Nicola Caminiti al sax alto e Carmelo Venuto al contrabbasso, contiene 9 composizioni originali a firma del leader pensate appositamente per questa formazione. Le composizioni

hanno quindi assunto la forma definitiva grazie all'assiduo lavoro svolto dal gruppo assieme ormai dal 2017 anche attraverso diversi concerti.

Si tratta di un lavoro molto sentito, frutto di anni di ricerca stilistica: una traduzione pura e vivida dei propri sentimenti più contrastanti in note, nel rispetto totale della peculiarità di ogni musicista che affianca Primavera e riesce a vivere la musica con particolare empatia.

È un progetto che marca una forte evoluzione artistica di Primavera: da una parte ci sono le sue radici, e i ragazzi che condividono il progetto so-

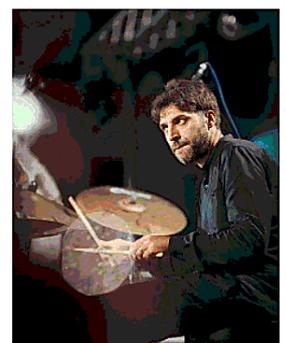
no legati a parti importanti della sua vita artistica e umana. Dall'altra parte risponde al bisogno sempre più forte di dare un seguito al discorso compositivo iniziato con il disco "Replace".

Primavera Nasce a Enna il 10 ottobre del 1980. Da piccolo inizia gli studi classici di pianoforte fino ad arrivare a 16 anni a realizzare il sogno di suonare la batteria. Successivamente si trasferisce a Roma, frequenta per un anno l'Università della musica con Ettore Mancini e Fabrizio Sferra.

Presente in qualità di sideman in diversi dischi, nel 2015 pubblica il primo a suo nome dal titolo "Replace"

con Fabrizio Brusca, Seby Burgio e Carmelo Venuto edito da AlfaMusic e distribuito da Egea. Il 20 settembre uscirà per Abeat, Above the below il suo ultimo disco con il suo nuovo quintetto.

Ha suonato e collaborato con Steve Grossman, Joe Lovano, David Kikoski, Salvatore Bonafede, Francesco Cafiso, Ares Tavorazzi, Lawrence "Butch" Morris Rosario Giuliani, Fabrizio Bosso, Daniele Scannapieco, Riccardo Fioravanti, Stefano Maltese, Giovanni Falzone, Enrico Zanisi, Alessandro Lanzoni, Giovanni Mazzarino, Sandro Gibellini. ●



Emanuele Primavera