



IX

**SICILIA QUEER 2019
INTERNATIONAL
NEW VISIONS
FILMFEST**

programma

CAST & CREDITS SICILIA QUEER 2019

direttore artistico Andrea Inzerillo / **direzione organizzativa** Giorgio Lisciandrello / **programmer** Etrio Fidora, Giorgio Lisciandrello, Roberto Nisi / **programmer queer short** Emmanuelle Bouhours, Pietro Renda, Roberto Rippa, Alessio Librizzi / **retrovie italiane** Umberto Cantone / **ufficio stampa** Giovannella Brancato, Ada Tullio / **assistenza ufficio stampa** Eleonora Giammanco / **progetto grafico** Donato Faruolo / **webmaster** Roberto Speciale, Vertigo / **social media manager** Costanza Arena / **letterature queer** Giuseppe Burgio, Mirko Lino / **movimentazione copie** Simona Marino / **organizzazione** Associazione Culturale Sicilia Queer, Associazione Culturale Sudtitles / **organizzazione generale e accoglienza** Andrea Anastasi, Valeria Cicilese, Francesca Ermandes, Roberta Sardella / **ospitalità** Chiara Bonanno, Giulia Bosruel, Raffaella Nucatola / **arti visive** Antonio Leone / **sottotitoli** Sudtitles Palermo (Simona Marino, Vittoria De Stefani) / **traduzioni sottotitoli e interpretariato** Simona Marino, Vittoria De Stefani, Ambra Cascio, Francesca Genduso, Flavia Guadagnino, Nicoletta Scapparone, Aurora La Martina, Giorgio Drago, Gaia Cardilicchia, Simona Palminteri, Marilisa Dimino, Giulia Bosruel, Gabriele Uzzo, Eugenio Bisanti, Valentina Sanna, Laura Facciolo, Alessandra Meoni / **segretaria di giuria** Cecilia Chianese / **web tv 2019** Costanza Arena, Riccardo Borsellino, Daniele Cannavò, Giuliana Crociata, Etrio Fidora, Manfredi Giannettino, Andrea Vallerio / **sigla SQ 2019** Raffaele Bertuccio / **foto** Gabriele Alongi, Antonino Clemente, Angelo De Stefani, Simona Mazzara, David Menghi, Cristina Tognetti / **proiezioni** Danilo Flachi, Angelo Mattatressa, Franco Rizzuto, Mimmo Trapani, Rino Cammarata / **premi** Daniele Franzella, Cittàcotte (Vincenzo Vizzari) / **teatro bastardo** Giovanni Lo Monaco, Giovanna La Barbera / **party nudo** Chiara Bonanno, Alessio Librizzi, Pietro Pitarresi / **comunicazione generale** Associazione Culturale Sicilia Queer / **stagisti** Giorgio Drago, Giulia Bosruel / **coordinamento volontari** Letizia Granata / **volontari** Lorena Arena, Rossella Azzara, Maria Castronovo, Donatella Corselli, Federica Fiandaca, Leda Gagliano, Silvia Garitta, Irene Geraci, Chiara Ippolito, Iside La Porta, Maria Vittoria Lanzetta, Laura Panzica, Alice Rubino, Antea Scalletta, Gabriele Uzzo / **bookshop** Libreria Broadway Palermo (Simona Onorato)

catalogo

a cura di Andrea Inzerillo / **redazione testi** / texts Fulvio Abbate, Umberto Cantone, Serge Daney, Housamedden Darwish, Donatella Della Ratta, Donato Faruolo, Andrea Inzerillo, Marie Losier, Pietro Renda / **schede** Andrea Anastasi, Giorgio Drago, Etrio Fidora, Emilien Gür, Pietro Renda, Roberto Rippa / **traduzioni** / translations Eugenio Bisanti, Francesco Caruso, Etrio Fidora, Alessandra Meoni, Pietro Renda, Chiara Volpes / **revisioni** Erica Grossi, Nicoletta Scapparone / **impaginazione** Donato Faruolo

trailer

Yann Gonzalez, Alain José Garcia Vergara

GIURIE**giuria internazionale**

Eva Sangiorgi, Mykki Blanco, Aël Dallier Vega, Mònica Rovira, Sara Fattahi

giuria del coordinamento Palermo Pride

Daniela Tomasino, Ana Maria Vasile, Luigi Carolino, Manuela Casamento, Maria Angela Fratta, Massimo Milani, Ethan Bonali, Giorgio Maone, Sonia Ghezzi, Valentina Morici, Pietro Pitarresi

giuria 100 autori

Alberto Simone, Roberta Manfredi

BIGLIETTI

	intero	/	con queer card
tessera sostenitore	€ 100		
tessera festival	€ 50	€	40/25
tessera studenti	€ 25		
ingresso giornaliero	€ 10	€	8
ingresso singolo	€ 5	€	4
singolo studenti	€ 3		
serata di apertura	€ 10		
previdita on line su billetto.it			

Il presente programma potrebbe subire variazioni per cause indipendenti dalla volontà degli organizzatori. Si invita pertanto a verificare gli eventuali aggiornamenti consultando il sito.

SICILIA QUEER 2019 INTERNATIONAL NEW VISIONS FILMFEST

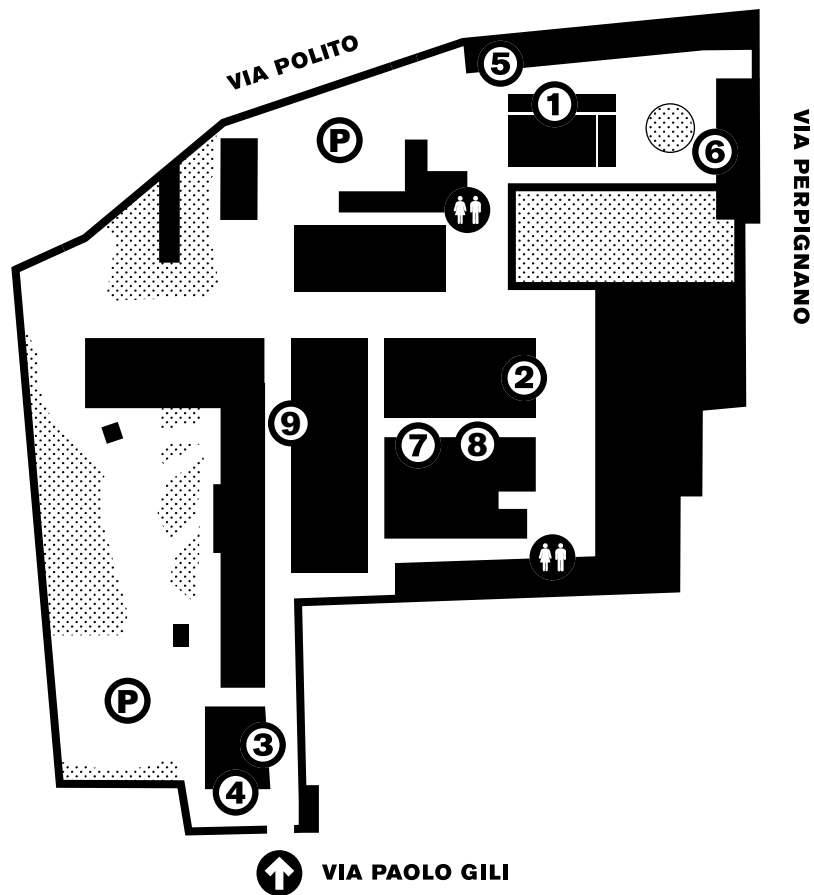
**30 maggio – 5 giugno
Palermo
Cantieri culturali alla Zisa
/ Cinema Rouge et Noir
nona edizione**

www.siciliaqueerfilmfest.it
info@siciliaqueerfilmfest.it
📍📱📺📺📺 [siciliaqueer](https://www.instagram.com/siciliaqueer)

TRAILER
SHE MIRROR
Yann Gonzalez
& Alain José Garcia Vergara
per Sicilia Queer 2019



SICILIA QUEER 2019
MAPPA DEI CANTIERI CULTURALI ALLA ZISA



- ➔ **ingresso**
- ① **Cinema De Seta** → proiezioni, concerti, dibattiti
- ② **CSC Centro sperimentale di cinematografia Sicilia** → proiezioni, dibattiti
- ③ **Goethe-Institut** → proiezioni, dibattiti
- ④ **Institut français** → proiezioni, dibattiti
- ⑤ **botteghe**
bottega 1 → drink / Ballarak
bottega 2 → ludoteca / Libero Gioco
bottega 3 → presidio antirazzista
bottega 4 → queer bookshop
- ⑥ **Cre.Zi. Plus Cantiere Cucina** → letterature queer, ristoro
- ⑦ **Centro internazionale di fotografia** → arti visive / Le notti della queerilla
- ⑧ **Spazio Franco** → eventi speciali
- ⑨ **Haus Der Kunst** → arti visive
- Ⓟ **parcheggi**
- ♂♀ **toilette**

altre sedi in città

- Cinema Rouge et Noir** → proiezioni in replica
piazza Verdi, 8
- Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino** → arti visive / Insomnia Cookies
piazza Antonio Pasqualino, 5
- I Candelai** → Party Nudo. Onda Queer
Via dei Candelai, 65



**Vai in vacanza
con il Sicilia Queer!**

Durante le proiezioni, dai il tuo voto ai film in concorso per **Queer Short** e **Nuove Visioni**. Avrai la possibilità di partecipare all'estrazione di due buoni da 200 euro da spendere presso l'agenzia di viaggi Flambò Tour.

Flambò Tour Srl.

via Nicolò Garzilli, 38/A – 90141 Palermo – Sicilia
telefono 0916254321 · email info@flambotour.it

SICILIA QUEER 2019
LEGENDA PROGRAMMA

**Luogo di svolgimento
delle attività**

- Q** **queer short** concorso cortometraggi
- N** **nuove visioni** concorso lungometraggi
- P** **panorama queer** selezione fuori concorso
- *** **presenze / Marie Losier** focus protagonisti del cinema
- D** **carte postale à Serge Daney** storia del cinema
- E** **eterotopie / Siria** geografie del cinema
- R** **retrovie italiane** radici del queer in Italia
- L** **letterature queer** presentazioni editoriali
- A** **arti visive** eventi d'arte gratuiti
- B** **attività per bambini** attività ludico-formative
- G** **premio Nino Gennaro** premio Nino Gennaro
- !** **evento speciale** premiazioni, feste, concerti
- X** **extra** fuori programma

-
- 21.30 TITOLO FILM #1** → L'indicazione dell'orario segna l'inizio di una fascia oraria.
Regista / paese aaaa / 00'
/ versione, sottotitoli
 Ibus, ut omnimod quat la di dolupit ute aut aut autaspe licimusdae. Rem atur?
 1 fascia oraria = 1 biglietto
 - TITOLO FILM #2** → Senza indicazioni ulteriori, tutto ciò che segue fa parte della medesima fascia oraria e non richiede un ulteriore biglietto.
Regista / paese aaaa / 00'
/ versione, sottotitoli
 Ed que sumque prat. Minus. Gias dolo ma-ionised ma voluptatiae cusae.

**Centro Internazionale di Fotografia
Cantieri culturali alla Zisa**
**A PARTY NUDO.
LE NOTTE DELLA QUEERILLA**

30 maggio – 30 giugno 2019
martedì – domenica, 9.30 – 18.30
inaugurazione
giovedì 30 maggio ore 18.00
ingresso libero

Fabrizio Milazzo e Simona Mazzara realizzano un fotoraconto del Party Nudo, progetto spin-off del Sicilia Queer filmfest che ha l'obiettivo di creare uno spazio queer entro l'ambito del clubbing.

**Haus Der Kunst
Cantieri culturali alla Zisa**
A UNSTEADY STATE

30 maggio – 5 giugno 2019
tutti i giorni, ore 18.00 – 21.00
inaugurazione
venerdì 24 maggio, ore 18.00
ingresso libero

a cura del Verein Düsseldorf-Palermo
Un mese a Palermo, ottobre, nell'anno di Manifesta XII e di Capitale Italiana della Cultura, l'artista tedesca Franca Scholz sulla soglia, sul crinale dei luoghi, rimbalzando nella frenesia della città, tra mostre e eventi e l'inevitabile apatia che deriva dalla grande abbuffata.

**Museo internazionale delle
marionette Antonio Pasqualino**
A INSOMNIA COOKIES

15 giugno – 15 luglio 2019
martedì – sabato, 10.00 – 18.00
lunedì e festivi, 10.00 – 14.00
inaugurazione 15 giugno, ore 18.00
ingresso libero

a cura di Antonio Leone e Paola Nicita e organizzata in collaborazione con il Coordinamento Palermo Pride
La mostra vuole narrare le molteplici declinazioni dell'amore, affermandone una necessità universale che nasce da esperienze soggettive e prevede l'esposizione di artisti come Yasumasa Morimura, Urs Luthi, Luigi Ontani, Lovett&Codagnone, Cesare Viel, Yamada Hanako & Alex Hai, Paolo Angelosanto, Rita Casdia e Matteo Basile.

**Ludoteca Libero Gioco / bottega 2
Cantieri culturali alla Zisa**
**B LUDOTECA
LIBERO GIOCO**
ingresso libero
31 maggio – 4 giugno

venerdì 31 maggio

18.00 – 18.30 gioco libero
18.30 – 19.00 lettura del libro
La mia famiglia selvaggia
di Laurent Moreau
19.00 – 21.00 gioco libero

sabato 1 giugno

17.00 – 18.00 gioco libero
18.00 – 18.30 lettura del libro
Il bosco in casa
di Sarah Vegna e Astrid Tolke
18.30 – 21.00 gioco libero

domenica 2 giugno

17.00 – 18.00 gioco libero
18.00 – 18.30 lettura del libro
Dora e il mostro dell'armadio
di Bryony Thomson
18.30 – 21.00 gioco libero

lunedì 3 giugno

17.00 – 18.00 gioco libero
18.00 – 18.30 lettura del libro
Tutto quello che so sulla gente
di Jaume Copons, R. Guridi
18.30 – 21.00 gioco libero

martedì 4 giugno

17.00 – 18.00 gioco libero
18.00 – 18.30 lettura del libro
A caccia dell'orso
di Michael Rosen
e Helen Oxenbury
18.30 – 21.00 gioco libero

**Cre.Zi. Plus
Cantieri culturali alla Zisa**

**D.E.C.D.A.
DOPO ESSERVI COMMOSSI
DOVRESTE ALLARMARVI**
collage analogico
di Demetrio Di Grado
a cura di Francesco Piazza
18 maggio – 15 giugno 2019

**Centro Internazionale di Fotografia
Cantieri culturali alla Zisa**

CONTINENTE SICILIA
mostra dedicata al fotografo
Franco Zecchin
16 marzo – 16 giugno 2019

**bottega 3
Cantieri culturali alla Zisa**

**PRESIDIO MEDITERRANEA,
MEDITERRANEO
ANTIRAZZISTA, BOOQ,
IDEAS BOX**
4 giugno 2019, ore 19.00 – 23.00



INSOMNIA COOKIES
YASUMASA MORIMURA ·
URS LUTHI · LUIGI ONTANI ·
LOVETT/CODAGNONE ·
CESARE VIEL · YAMADA
HANAKO & ALEX HAI ·
PAOLO ANGELOSANTO ·
RITA CASDIA · MATTEO BASILÉ

A

Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino
15 giugno – 15 luglio 2019

ingresso libero / mar – sab, 10.00 – 18.00 / lun e festivi, 10.00 – 14.00

inaugurazione 15 giugno, ore 18.00

a cura di Antonio Leone e Paola Nicita

prodotto da Sicilia Queer in collaborazione con Coordinamento Palermo Pride

copyright Yamada Hanako & Alex Hai,
The gondolier, 2013 – 2014 (part.)
courtesy gli artisti

Cinema De Seta
Cantieri culturali alla Zisa

20.30 OPENING NIGHT
CLIMAXXX

!

CLIMAX
una performance interattiva di
Hortense Gauthier e Antoine Schmitt
anteprima mondiale

Una donna si immerge dentro la sua divina forza femminile per fare l'amore con una creatura artificiale programmata per provare piacere. Un'esperienza di reciproco possesso, dove i flussi erotici del corpo, i respiri tellurici e l'energia generativa della macchina si mescolano. Può un corpo far provare un orgasmo a una creatura di pixel? CliMax genera una trance che connette le profonde energie organiche del corpo e le dinamicità del programma alle forze cosmologiche del desiderio.

P

CLIMAX
Gaspar Noé / Francia 2018 / 95'
/ v.o. sott. it.

A metà degli anni '90 un gruppo di ballerini si riunisce in uno sperduto college abbandonato per preparare le coreografie in vista di un imminente spettacolo. Finite le prove però, quella che era iniziata come una tranquilla festa a base di sangria si tramuterà in un incubo allucinatorio da cui è impossibile fuggire. L'ultima, sconvolgente opera di Gaspar Noé. Un viaggio sensoriale dentro la mente del regista franco-argentino, un'esperienza psicotropic ed epilettica che mette a dura prova la sfera emozionale di ogni spettatore. Lasciate ogni speranza, o voi che entrate!



TENUTE ORESTIADI
GIBELLINA

Gibellina
viale Santa Ninfa, Gibellina, Trapani

Gelsomina
via San Giovanni Bosco, Presa
Piedimonte Etneo, Catania

www.tenuteorestiadi.it
info@orestiadivini.it

Cinema De Seta
Cantieri culturali alla Zisa
Goethe-Institut / Sala Wenders
Cantieri culturali alla Zisa
16.30 PIERINO

N Luca Ferri / Italia 2018 / 70'
/ v.o. sott. eng.

Piero Aceti è un pensionato di Bergamo. Nel corso di una serie di incontri settimanali con il regista durati un intero anno, si forma un ritratto malinconico e divertente in cui il cinema, oggetto della passione di Pierino, diventa simulacro, panacea, soffio di vita.

18.30 BERLIN BASED

P Vincent Dieutre / Francia-Germania 2019 / 90' / v.o. sott. it. / anteprima nazionale
sarà presente il regista

Negli anni 2000 Berlino è diventata il polo d'attrazione della cultura europea. Da Mitte a Kreuzberg, siamo invitati a calarci nel mondo fragile dei Berlin Based, artisti di ogni sorta che hanno scelto di trasferirsi in quartieri saturi di storia in cui tutto sembrava ancora possibile. Il ritratto di una città appassionante e una meditazione sul lavoro culturale oggi.

20.30 LOVE ME NOT

N Lluís Miñarro / Messico-Spagna 2019 / 83' / v.o. sott. it. / anteprima nazionale

Lionel Baier dialoga con il regista
Medio Oriente, 2006: un intero reggimento viene assegnato alla guardia del Profeta, chiamato così perché passa le giornate preannunciando l'avvento di una nuova era. Inva-gitarsi di questa figura misteriosa, la giovane Salomé imboccherà una strada che cambierà il destino di tutti.

22.30 TAXI ZUM KLO

D Frank Ripplow / Germania Ovest 1980 / 98' / v.o. sott. it.
introduce Vincent Dieutre

Nella Berlino Ovest di fine anni '70 Frank e Berndt vivono una relazione asimmetrica: Frank cerca avventure ovunque, Berndt desidera una vita tranquilla. L'inquietudine esploderà in un ballo in maschera, tra boa piumati e vestiti orientali. Un grande classico del cinema gay in versione restaurata.

18.30 BIRD, BATH & BEYOND

***** Marie Losier / USA 2003 / 13'
/ v.o. sott. it.

Un ritratto intimo e spensierato di Mike Kuchar, figura rilevante del cinema underground americano, attraverso evocazioni oniriche e trasformazioni.

*** ELECTROCUTE YOUR STARS!**

Marie Losier / USA 2004 / 9'
/ v.o. sott. it.

Tra libere associazioni e proiezioni corporee, vengono esplorate le ossessioni di George Kuchar, figura cult dell'underground newyorkese e amico della regista.

*** THE ONTOLOGICAL COWBOY**

Marie Losier / USA 2005 / 15'
/ v.o. sott. it.

Un'affascinante immersione nel pensiero di Richard Foreman, per il quale il teatro è un modo di esplorare la natura desiderante dell'essere umano.

*** TONY CONRAD, DREAMINIMALIST**

Marie Losier / USA 2008 / 26'
/ v.o. sott. it.

Un ritratto dolce e divertente del compositore minimalista Tony Conrad, un'ode all'amicizia e ai piccoli momenti di fantasia che sono il sale della vita.

*** BYUN, OBJET TROUVÉ**

Marie Losier / USA 2011 / 8'
/ v.o. sott. it.

L'artista coreano di fama internazionale Chong Gon Byun ricicla oggetti usandoli per mettere in discussione la società post-industriale che li produce.

*** ALAN VEGA: JUST A MILLION DREAMS**

Marie Losier / Francia-USA 2013 / 16' / v.o. sott. it.

Trasportati nell'intimità familiare dell'artista e cantante Alan Vega, una testimonianza di come la vita stessa sia rivoluzionaria.

*** BIM BAM BOOM, LAS LUCHAS MORENAS!**

Marie Losier / USA-Danimarca-Messico 2014 / 13' / v.o. sott. it.

Rossy, Esther e Cynthia sono lottatrici di lucha libre professioniste. La loro passione è talmente grande da trasportare la lotta anche fuori dal ring.

*** WALTZ ME, TRUST ME**

Marie Losier / Francia-USA 2016 / 5'
/ v.o. sott. it.

Si può essere un genio nel suonare uno strumento inesistente? Felix Kubin ha la presenza scenica necessaria per farlo.

CSC / sala Bianca
Cantieri culturali alla Zisa
09.00 MASTERCLASS

E AVO KAPREALIAN.
SYRIAN FILMS AFTER 2011.
BETWEEN DOCUMENTING
AND CREATIVITY

9.00 - 13.00 / 15.00 - 18.00

in collaborazione con il Centro
Sperimentale di Cinematografia
/ sede Sicilia
ingresso libero

È possibile fare film in tempo di guerra? Quali sono gli ostacoli? Quali sono le restrizioni? Cosa vogliono i media, cosa vuole il governo - e cosa sto vedendo io? Una riflessione attraverso il cinema sulle possibilità del cinema documentario in zone di conflitto.

18.30 LIFE = CINEMATIC IMPERFECTIONS

E Avo Kaprealian / Libano-Armenia 2018 / 82' / v.o. sott. it.
Donatella Della Ratta dialoga con il regista
ingresso libero

In un tempo di guerra e desolazione, in luoghi senza dèi e senza padroni, figure prive di identità si muovono attraverso il tempo. In un mondo dove tutto pare non avere più un senso, dove il passato si confonde con il presente, le immagini anarchiche ci raccontano storie imperfette, incomplete, spezzate.



via dell'Università, 16
Palermo

www.tipografiadelluniversita.com
tduonline@vodafone.it
graficatipografia2015@gmail.com
091 58 31 99

Cinema Rouge et Noir / sala Noir
piazza Verdi, 8

10.30 DULCINEA

N Luca Ferri / Italia 2018 / 66'
/ v.o. sott. eng.

Milano, anni novanta: mentre Dulcinea segue la solita routine quotidiana all'interno della sua abitazione, uno strano personaggio pulisce spasmodicamente gli spazi occupati dalla ragazza appropriandosi di alcuni oggetti e riponendoli all'interno di una valigetta. All'improvviso però qualcuno bussa alla porta...

12.30 QUEER SHORT #2

Q A WOMAN'S WIFE
Ahlam Jang / Corea del Sud 2018 / 20'
/ v.o. sott. it. / anteprima nazionale

La delicata trasformazione identitaria di un marito transessuale si complica quando, abbandonate le mura domestiche, il privato diventa pubblico.

Q GALATÉE À L'INFINI
Julia Maura, Mariangela Pluchino,
Ambra Reijnen, Maria Chatzi, Fátima Flores / Spagna 2017 / 17'

/ v.o. sott. it. / anteprima nazionale
Deluso dalle donne dei suoi tempi, Pigmalione decide di modellare una donna con le sue stesse mani: una macchina perfetta creata per soddisfare il suo piacere.

Q FUCK YOU
Anette Sidor / Svezia 2018 / 15'
/ v.o. sott. it. / anteprima nazionale
Cosa accadrà quando Alice deciderà di mettere alla prova il fidanzato Albin con un piccolo regalino di 18 centimetri acquistato in un sexy shop?

Q OLD NARCISSUS
Tsuayoshi Shoji / Giappone 2018 / 22'
/ v.o. sott. it. / anteprima nazionale
L'incontro con Leo sembra infondere nuova fiducia in Yamazaki, ma il suo masochismo da "vecchio narciso" riaffiorerà gettandolo in un abisso di dolore.

Q REFORMA
Fábio Leal / Brasile 2018 / 16'
/ v.o. sott. it. / anteprima nazionale
Francisco aiuta l'amica Flavia a ristrutturare un appartamento, raccontandole avventure erotiche da cui traspare l'insoddisfazione per il proprio corpo.

Q LAC DAUMESNIL
Thomas Devouge / Francia 2019 / 19'
/ v.o. sott. it. / anteprima nazionale
Aurélien e il suo amico si muovono in una sorta di paradiso terrestre filmando i loro giochi, ma presto le loro tormentose fragilità torneranno a galla.

14.30 DIAMANTINO
N Gabriel Abrantes, Daniel Schmidt
/ Portogallo-Francia-Brasile 2018 / 96' / v.o. sott. it.

Cristiano Ronaldo... Ehm, Diamantino è il più forte calciatore del Portogallo. O almeno lo era, prima di sbagliare il rigore decisivo durante la finale dei Mondiali. Caduto in disgrazia, il giocatore finirà al centro di un complotto politico-scientifico e familiare, mentre una agente speciale inizierà ad indagare sui suoi conti bancari.

Cre.Zi. Plus
Cantieri Culturali alla Zisa

18.30 I NEOPLATONICI DI LUIGI SETTEMBRINI. GLI AMORI MASCHILI NEL RACCONTO E NELLA TRADUZIONE DI UN PATRIOTA RISORGIMENTALE
L Domenico Conoscenti / Mimesis 2019
ingresso libero

Ambra Carta, Salvatore Ferlita e Massimo Milani dialogano con l'autore dell'opera vincitrice del premio nazionale Maurice 2018.



**CANTIERE
CUCINA**
Social Kitchen

Ai Cantieri Culturali alla Zisa c'è un nuovo Bistrot/Caffetteria.
È la Social Kitchen di 

Pad 10 dei Cantieri Culturali alla Zisa
via Paolo Gili n. 4 - Palermo

Cinema De Seta
Cantieri culturali alla Zisa

16.30 QUEER SHORT #1

Q **ISHA**
Christopher Manning / Regno Unito 2018 / 15' / v.o. sott. it.
/ anteprima nazionale

Rahmi è un giovane musulmano di Londra che cela un segreto; presto scoprirà che anche le bugie a fin di bene possono stravolgere la sua esistenza.

Q **LA FLACA**
Adriana Barbosa, Thiago Zanato / Brasile-USA-Messico 2018 / 20' / v.o. sott. it. / anteprima nazionale

Arelly, arrivata a New York dal Messico e ammalatasi a causa del troppo lavoro, si avvicina a una setta che venera la Santa Morte, protettrice degli ultimi.

Q **BETWEEN US TWO**
Wei Keong Tan / Singapore 2017 / 5' / v.o. sott. it.

Attraverso un colloquio con la madre defunta affiora il tentativo di cristallizzare un passato che sembra sbiadire come la memoria.

Q **FRAMING AGNES**
Chase Joynt, Kristen Schilt / USA 2018 / 19' / v.o. sott. it.
/ anteprima nazionale

Una conversazione tra le storie di Georgia, Denny e Henry con Agnes, una figura chiave nella comprensione medica delle persone transgender fino agli anni '90.

Q **AZUL VAZANTE / LEAKING BLUE**
Julia Alquéres / Brasile 2018 / 15' / v.o. sott. it.

Notte: una cattedrale gotica sullo sfondo, un letto di ospedale al centro di una piazza. Non troppo lontano, risuonano dei canti e delle preghiere.

Q **WHOLE**
Slava Doycheva / Bulgaria 2018 / 21' / v.o. sott. it. e eng.
/ anteprima nazionale

Yana non sembra essere troppo interessata al matrimonio a cui è stata invitata. Preferisce invece il ripostiglio, dove incontra una cameriera incrociata in sala.

Q **THE DRUM TOWER**
Fan Popo / Cina 2019 / 18' / v.o. sott. it. / anteprima nazionale

Mentre Kacchan si aggira per i vicoli di Pechino fotografando i mutamenti del quartiere, si imbatte casualmente nel curioso negozio abusivo della signorina Mi.

18.30 **THE BALLAD OF GENESIS AND LADY JAYE**
*** Marie Losier / USA-Francia 2011 / 72' / v.o. sott. it.**

sarà presente la regista
L'artista e cantante Genesis P. Orridge ha vissuto un'intensissima storia d'amore con Lady Jaye. La loro vita e la loro relazione saranno diretta espressione di una creatività assoluta: realizzare il mito della pandrogina per diventare una cosa sola.

20.30 **DIAMANTINO**
N Gabriel Abrantes, Daniel Schmidt / Portogallo-Francia-Brasile 2018 / 96' / v.o. sott. it.

Cristiano Ronaldo... Ehm, Diamantino è il più forte calciatore del Portogallo. O almeno lo era, prima di sbagliare il rigore decisivo durante la finale dei Mondiali. Caduto in disgrazia, il giocatore finirà al centro di un complotto politico-scientifico e familiare.

P **LE DISCOURS D'ACCEPTATION GLORIEUX DE NICOLAS CHAUVIN**

Benjamin Crotty / Francia 2018 / 26' / v.o. sott. it. / anteprima nazionale
Nicholas Chauvin, soldato napoleonico e padre dello chauvinismo, si imbarca in un gran monologo che lo manda indietro nello spazio e nel tempo.

22.30 SEULS LES PIRATES

N **Gaël Lépingle / Francia 2018 / 89' / v.o. sott. it.** / anteprima nazionale
Vincent Dieutre dialoga con il regista
Géro, un attore in pensione senza ormai più voce, resiste come può alle pressioni di chi vuole sfrattarlo dal suo teatro di posa per farci un "quartiere ecologico". Nel tentativo di combattere la gentrificazione e l'ingiustizia sociale, si trasforma nel bucaniere della sua immaginazione, dai mezzi patetici ma efficaci.

Institut français / terrazze
Cantieri culturali alla Zisa

22.30 (S)HE SAID THAT

P **Mike Hoolboom / Canada 2019 / 14' / v.o. sott. it.** / anteprima nazionale
in collaborazione con Efebo d'oro
ingresso libero

Gli scoppi fragorosi e la marcia solenne dei manifestanti introducono le parole del filosofo Paul B. Preciado che riflette sul bio-potere che disciplina i corpi.

P **A BOY'S LIFE (1996-2018)**
Mike Hoolboom / Canada 2018 / 8' / v.o. sott. it. / anteprima nazionale
in collaborazione con Efebo d'oro
ingresso libero

Un uomo sieropositivo osserva i cambiamenti cui è soggetto il proprio corpo esprimendo i suoi veri sentimenti, incurante di non rientrare nei canoni imposti dalla società.

P **ATELIER**
Elsa Maria Jakobsdóttir / Danimarca 2017 / 30' / v.o. sott. it.
in collaborazione con Seeyousound
Music Film Experience
ingresso libero

Una giovane donna in fuga da se stessa, una casa minimalista isolata nei boschi svedesi, un ritiro spirituale bruscamente interrotto dall'arrivo di un'altra donna.

P THE MAN-WOMAN CASE

Anaïs Caura / Francia 2017 / 5' x 10 ep. / v.o. sott. it.
/ anteprima nazionale
in collaborazione con Animaphix
International Animated Film Festival
ingresso libero

Sidney, 1920: la polizia trova il corpo di una donna. Ci sono poche prove per dimostrarlo, ma l'ispettore di polizia Dick è convinto sia stato un omicidio.

Cinema Rouge et Noir / sala Noir
piazza Verdi, 8

10.30 L'AMOUR DEBOUT

N **Michaël Dacheux / Francia 2018 / 83' / v.o. sott. it.**

In fuga dalla sua Tolosa, Martin parte alla volta di Parigi in cerca di fortuna. Qui incontra Leah, con cui si è appena lasciato e che ha rappresentato il suo primo amore. I due ragazzi cercheranno di superare a loro modo la fine della loro relazione, alla ricerca della consapevolezza di cosa voglia dire diventare adulti.

12.30 LOVE ME NOT

N **Lluís Miñarro / Messico-Spagna 2019 / 83' / v.o. sott. it.**
/ anteprima nazionale
sarà presente la regista

Medio Oriente, 2006: un intero reggimento viene assegnato alla guardia del Profeta, chiamato così perché passa le giornate preannunciando l'avvento di una nuova era. Invasa di questa figura misteriosa, la giovane Salomé imbrocherà una strada che cambierà il destino di tutti.

14.30 LEMBRO MAIS DOS CORVOS

N **Gustavo Vinagre / Brasile 2018 / 80' / v.o. sott. it.** / anteprima nazionale

Julia Katherine è un'attrice transessuale che vive in un piccolo appartamento di San Paolo. In questo intimo dialogo con il regista ripercorre con leggerezza gioie, traumi e piccole fatalità della sua vita: l'amore, il sesso, il cinema e i diversi modi in cui hanno attraversato tutta la sua storia.

Cre.Zi. Plus
Cantieri culturali alla Zisa

18.30 BITCHES GO TO SQFF
INCONTRO CON IL
MOVIMENTO PER I DIRITTI
DEI/DELLE SEX WORKER



ingresso libero

Daniela Tomasino incontra Pia Covre
e Ethan Bonali

Quali sono i desideri e le speranze delle lavoratrici e dei lavoratori del sesso? Un confronto tra autodeterminazione, criminalizzazione e stigma.

Spazio Franco
Cantieri culturali alla Zisa

23.00 PORNO UBER ALLES #2



ingresso libero

Gandolfo Pagano e Salvo Cuccia si inoltrano in un territorio nuovo e antico allo stesso tempo alla ricerca di sonorità che si fondono alle immagini e ai suoni di frammenti di pellicole rimaste nel Cinema CUCCIA, chiuso da 20 anni, che Salvo Cuccia ha rielaborato in questa live performance in prima assoluta.

I Candelai
via Candelai, 65

00.00 PARTY NUDO / ONDA QUEER



Il party più queer della città, in festa per la nona edizione del Sicilia Queer. Tutti ai Candelai dopo le proiezioni!




CITTACOTTE
DI VINCENZO VIZZARI

www.cittacotte.com
via Vittorio Emanuele, 120
Palermo


BALLARAK
BIRRIFICIO - PUB



Ballarak è il primo e unico birrificio a Palermo dove spiliamo 11 birre (e altre in arrivo). È anche pub, dove il buon bere si accompagna alla buona cucina.

Ballarak
via Saladino, 7 – Ballarò
via Castrofilippo, 20 – Magione – Palermo

Ballarak / bottega 1
Cantieri culturali alla Zisa

12.30 BRUNCH BALLARAK



Trascorrete la Festa della Repubblica in compagnia degli ospiti del Sicilia Queer e delle birre artigianali di Ballarak.

Cinema De Seta
Cantieri culturali alla Zisa

16.30 VER A UNA MUJER



Mònica Rovira / Spagna 2017 / 60'
/ v.o. sott. it.

sarà presente la regista

Amore totalizzante. Quando si incontra ci si perde, ci si immerge in una zona liminale che non è più la realtà, è un liquido amniotico che ti sommerge e ti riempie, ti dona il sogno dell'incoscienza mentre il tempo fugge via. Mònica vede riaffiorare l'immagine di ciò che è stato, e dovrà farci i conti.

18.30 DULCINEA



Luca Ferri / Italia 2018 / 66'
/ v.o. sott. eng.

saranno presenti il regista e la protagonista

Milano, anni Novanta: mentre Dulcinea segue la solita routine quotidiana all'interno della sua abitazione, uno strano personaggio pulisce spasmodicamente gli spazi occupati dalla ragazza appropriandosi di alcuni oggetti e riponendoli all'interno di una valigetta. All'improvviso però qualcuno bussa alla porta...

20.30 CASSANDRO, THE EXOTICO!



Marie Losier / Francia 2018 / 73'
/ v.o. sott. it.

sarà presente la regista

Cassandra è il lottatore che ha ridefinito il concetto di gender nella lucha libre: col suo aspetto da drag queen e il suo talento è riuscito ad affermarsi come uno dei personaggi queer più importanti del wrestling. Dopo 26 anni di lotte però, il suo corpo sembra non poter più contenere la forza del suo spirito guerriero.

22.30 IL FUNERALE DELLE ROSE



Toshio Matsumoto / Giappone 1969
/ 105' / v.o. sott. it.

introduce Lionel Baier

Eddie e Leda sono due travestiti che si contendono l'amore di Gonda, proprietario del gay bar Genet, dove lavorano entrambi. Un'opera chiave della Nouvelle Vague giapponese che fu per Stanley Kubrick la principale fonte d'ispirazione per *Arancia meccanica*: una ferita ancora pulsante che mescola liberamente interviste documentarie, nefaste premonizioni edipiche e grafismo metropolitano.

Institut français / terrazze
Cantieri Culturali alla Zisa

22.30 LINFA



Carlotta Cerquetti / Italia, 2018 / 52'
/ v.o. sott. eng

ingresso libero

Party Nudo dialoga con la regista

Come combattere l'omologazione e l'appiattimento culturale? Con una resistenza che passa dal proprio corpo. La storia delle donne che compongono la scena underground del Pigneto a Roma, che fanno arte nella consapevolezza che la linfa che scorre sotterranea è l'unica a conservare il potere della rivolta.

Cinema Rouge et Noir / sala Noir
piazza Verdi, 8

10.30 SEULS LES PIRATES



Gaël Lépingle / Francia 2018 / 89'
/ v.o. sott. it. / anteprima nazionale

Géro, un attore in pensione senza ormai più voce, resiste come può alle pressioni di chi vuole sfrattarlo dal suo teatro di posa per farci un "quartiere ecologico". Nel tentativo di combattere la gentrificazione e l'ingiustizia sociale, si trasforma nel bucaniere della sua immaginazione, dai mezzi patetici ma efficaci.

12.30 SERPENTARIO



Carlos Conceição / Angola-Portogallo 2019 / 83'
/ v.o. sott. it. / anteprima nazionale

Un ragazzo si mette in viaggio alla ricerca del fantasma di sua madre. Attraverso deserti sconfinati, antiche epoche e scenari post apocalittici, una voce lo guida verso un luogo familiare ormai perso nel tempo. Riuscirà il ragazzo a trovare l'uccello centenario dei racconti di sua madre?

14.30 PIERINO



Luca Ferri / Italia 2018 / 70'
/ v.o. sott. eng.

sarà presente il regista

Piero Aceti è un pensionato di Bergamo. Fa una vita ordinaria, metodica, attenta a ogni dettaglio. Nel corso di una serie di incontri settimanali con il regista durati un intero anno, si forma così un ritratto malinconico e divertente in cui il cinema, oggetto della passione di Pierino, diventa simulacro, panacea, soffio di vita.

Cre.Zi. Plus
Cantieri culturali alla Zisa

18.30 DESIDERIO. RACCONTI DI EROS, SEGRETI, BUGIE



Delia Vaccarello / Villaggio Maori 2019

ingresso libero

Elena Mignosi e Daniela Tomasino dialogano con l'autrice.

Spazio Franco
Cantieri culturali alla Zisa

22.30 BLIND, IL CINEMA PER L'ORECCHIO



ingresso libero

Una rassegna di brani acusmatici che include le voci più rappresentative dell'arte sonora che sin dal suo nascere è stata sorella del cinema. Grazie a un Acousmonium costituito da 14 altoparlanti il pubblico sarà immerso nei gesti e nelle immagini sonore di alcune delle composizioni più significative degli ultimi 40 anni. A cura di Manfredi Clemente, musiche di Pierre Henry, François Bayle, Theodoros Lotis, Christian Zanesi, Costantinos Kontos, Manfredi Clemente, Visa Kuoppala.

Cinema De Seta
Cantieri culturali alla Zisa

16.30 THE COSMOS DREAMT HER

P Roberto Prestia / Regno Unito 2018 / 8' / v.o. sott. it. / anteprima assoluta sarà presente il regista

In un remoto angolo dell'Universo, due donne si incontrano in una stanza di un hotel che fluttua nello Spazio. Un uomo le spia dalla stanza accanto.

P EIGENTLICH IST SIE MEIN KLEINER BRUDER

Lena Lobers, Carina Nickel / Germania 2018 / 40' / v.o. sott. it. / anteprima nazionale

Come si fa a essere sicuri delle scelte definitive che riguardano la nostra identità? Lena Lobers esplora le vite quotidiane e le scelte di tre giovani transessuali per trovare risposta ai propri dubbi riguardo la sua piccola sorellina. Sarà in grado di aiutarla ora che si avvicina inesorabile la pubertà?

18.30 SERPENTARIO

N Carlos Conceição / Angola-Portogallo 2019 / 83' / v.o. sott. it. / anteprima nazionale

Un ragazzo si mette in viaggio alla ricerca del fantasma di sua madre. Attraverso deserti sconfinati, antiche epoche e scenari post apocalittici, una voce lo guida verso un luogo familiare ormai perso nel tempo. Riuscirà il ragazzo a trovare l'uccello centenario dei racconti di sua madre?

20.30 L'AMOUR DEBOUT

N Michaël Dacheux / Francia 2018 / 83' / v.o. sott. it.

Arnold Pasquier dialoga con il regista In fuga dalla sua Tolosa, Martin parte alla volta di Parigi in cerca di fortuna. Qui incontra Leah, con cui si è appena lasciato e che ha rappresentato il suo primo amore. I due ragazzi cercheranno di superare a loro modo la fine della loro relazione, alla ricerca della consapevolezza di cosa voglia dire diventare adulti.

22.30 QUEER SHORT #2

Q A WOMAN'S WIFE
Ahlam Jang / Corea del Sud 2018 / 20' / v.o. sott. it. / anteprima nazionale

La delicata trasformazione identitaria di un marito transessuale si complica quando, abbandonate le mura domestiche, il privato diventa pubblico.

Q GALATÉE À L'INFINI
Julia Maura, Mariangela Pluchino, Ambra Reijnen, Maria Chatzi, Fátima Flores / Spagna 2017 / 17' / v.o. sott. it. / anteprima nazionale

Deluso dalle donne dei suoi tempi, Pigmalione decide di modellare una donna con le sue stesse mani: una macchina perfetta creata per soddisfare il suo piacere.

Q FUCK YOU
Anette Sidor / Svezia 2018 / 15' / v.o. sott. it. / anteprima nazionale

Cosa accadrà quando Alice deciderà di mettere alla prova il fidanzato Albin con un piccolo regalino di 18 centimetri acquistato in un sexy shop?

Q OLD NARCISSUS
Tsuyoshi Shoji / Giappone 2018 / 22' / v.o. sott. it. / anteprima nazionale

L'incontro con Leo sembra infondere nuova fiducia in Yamazaki, ma il suo masochismo da "vecchio narciso" riaffiorerà gettandolo in un abisso di dolore.

Q REFORMA
Fábio Leal / Brasile 2018 / 16' / v.o. sott. it. / anteprima nazionale

Francisco aiuta l'amica Flavia a ristrutturare un appartamento, raccontandole avventure erotiche da cui traspare l'insoddisfazione per il proprio corpo.

Q LAC DAUMESNIL
Thomas Devouge / Francia 2019 / 19' / v.o. sott. it. / anteprima nazionale

Aurélien e il suo amico si muovono in una sorta di paradiso terrestre filmando i loro giochi, ma presto le loro tormentose fragilità torneranno a galla.

Goethe-Institut / sala Wenders
Cantieri culturali alla Zisa

18.30 NEVRLAND

P Gregor Schmidinger / Austria 2019 / 88' / v.o. sott. it. / anteprima nazionale

Jacob è un adolescente con problemi di ansia che ha da poco iniziato a lavorare al mattatoio del padre. Ma un incontro su un sito di video chat con l'artista 26enne Kristjan potrebbe sconvolgere la sua vita, trasportandolo in un viaggio transpersonale a Nevrland, dove sarà messo davanti alle ferite più profonde della sua anima.

Cinema Rouge et Noir / sala Noir
piazza Verdi, 8

16.30 QUEER SHORT #1

Q ISHA
Christopher Manning / Regno Unito 2018 / 15' / v.o. sott. it. / anteprima nazionale

Rahmi è un giovane musulmano di Londra che cela un segreto; presto scoprirà che anche le bugie a fin di bene possono stravolgere la sua esistenza.

Q LA FLACA
Adriana Barbosa, Thiago Zanato / Brasile-USA-Messico 2018 / 20' / v.o. sott. it. / anteprima nazionale

Arely, arrivata a New York dal Messico e ammalatasi a causa del troppo lavoro, si avvicina a una setta che venera la Santa Morte, protettrice degli ultimi.

Q BETWEEN US TWO
Wei Keong Tan / Singapore 2017 / 5' / v.o. sott. it.

Attraverso un colloquio con la madre defunta affiora il tentativo di cristallizzare un passato che sembra sbiadire come la memoria.

Q FRAMING AGNES
Chase Joynt, Kristen Schilt / USA 2018 / 19' / v.o. sott. it. / anteprima nazionale

Una conversazione tra le storie di Georgia, Denny e Henry con Agnes, una figura chiave nella comprensione medica delle persone transgender fino agli anni '90.

Q AZUL VAZANTE / LEAKING BLUE
Julia Alquéres / Brasile 2018 / 15' / v.o. sott. it.

Notte: una cattedrale gotica sullo sfondo, un letto di ospedale al centro di una piazza. Non troppo lontano, risuonano dei canti e delle preghiere.

Q WHOLE
Slava Doycheva / Bulgaria 2018 / 21' / v.o. sott. it. e eng. / anteprima nazionale

Yana non sembra essere troppo interessata al matrimonio a cui è stata invitata. Preferisce invece il ripostiglio, dove incontra una cameriera incrociata in sala.

Q THE DRUM TOWER
Fan Popo / Cina 2019 / 18' / v.o. sott. it. / anteprima nazionale

Mentre Kacchan si aggira per i vicoli di Pechino fotografando i mutamenti del quartiere, si imbatte casualmente nel curioso negozio abusivo della signorina Mi.

Cre.Zi. Plus
Cantieri culturali alla Zisa

18.30 SHOOTING A REVOLUTION: VISUAL MEDIA AND WARFARE IN SYRIA
E Donatella Della Ratta / Pluto Press / Londra 2018
ingresso libero

Costanza Quatrigno, Paola Caridi e Marta Bellingreri dialogano con l'autrice.

Institut français / terrazze
Cantieri culturali alla Zisa

22.30 TRILOGIA SIRIANA

E Ammar al-Beik
Donatella Della Ratta
dialoga con il regista
ingresso libero

E **LA DOLCE SIRIA**

Ammar al-Beik / Egitto-Emirati Arabi
2014 / 24' / v.o. sott. it.

Il circo italiano arriva a Damasco, ma anche da questo mondo di sogno non si può che fuggire, come dall'illusione di una normalità impossibile in tempo di guerra.

E **THE SUN'S INCUBATOR**

Ammar al-Beik / Egitto 2011 / 11'
/ v.o. sott. it.

2011, Il Cairo: una famiglia si prepara per raggiungere la folla nelle strade. Il suono assordante del televisore si confonde con l'eco della rivolta.

E **KALEIDOSCOPE**

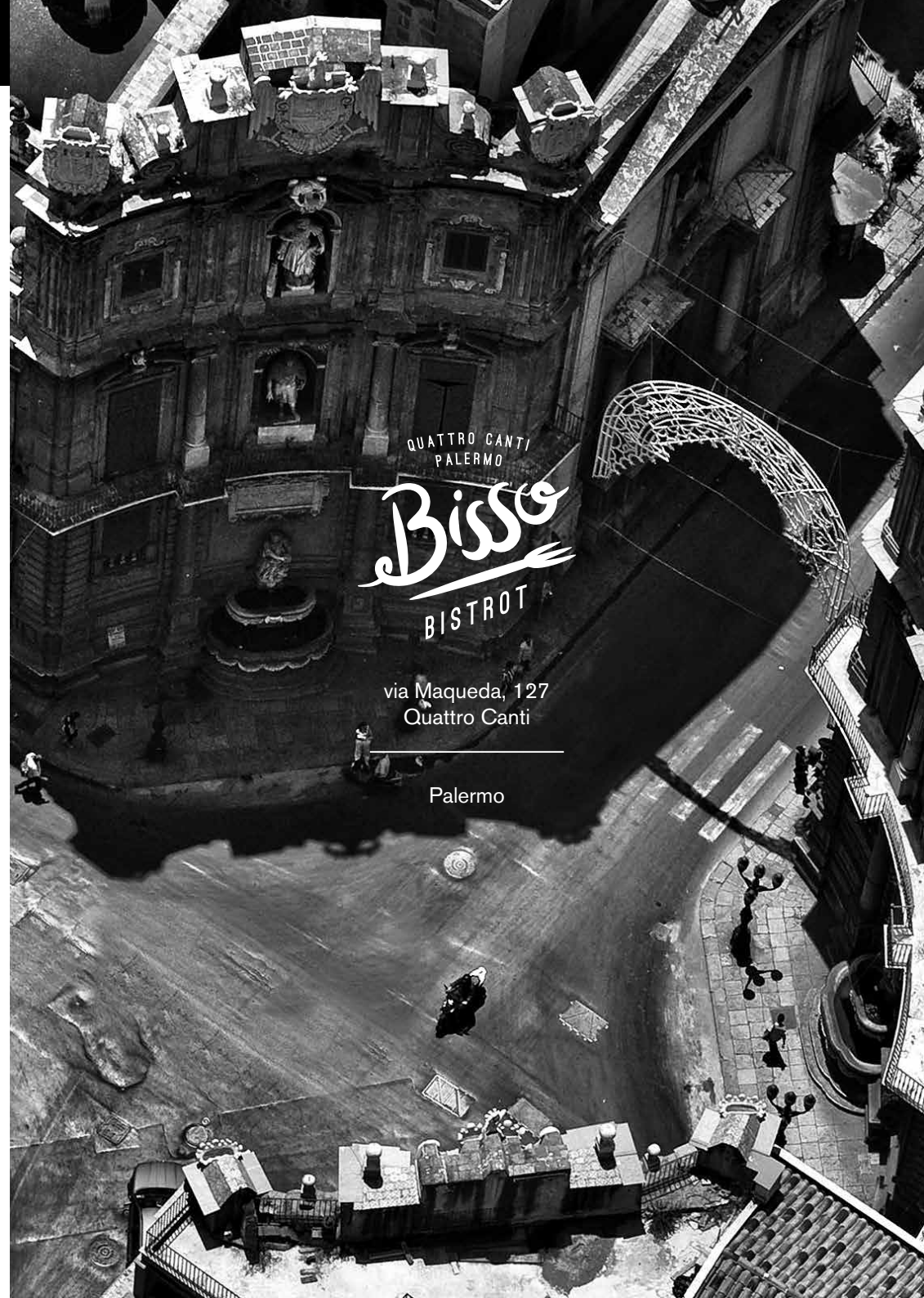
Ammar al-Beik / Egitto-Emirati Arabi
2014 / 24' / v.o. sott. it.

La notte di due amanti è foriera di preoccupazioni: Marie pensa alla sua carriera di attrice, Ammar pensa alla guerra che ha visto infuriare ad Aleppo.



CYBERZONE

periodico visionario



Cinema De Seta
Cantieri culturali alla Zisa

**16.30 ALFREDO D'ALOISIO,
IN ARTE (E IN POLITICA)
COHEN**

P Andrea Meroni, Enrico Salvatori
/ Italia 2017 / 68' / v.o. sott. eng.
sarà presente la voce narrante
Ernesto Tomasini

La storia di Alfredo Cohen dall'infanzia a Lancia alle lotte politiche, alle performance di teatro d'avanguardia, alle collaborazioni con Battiato e Monicelli. La seminalità di un modo multiforme di rappresentare la realtà per riscoprire l'importanza dell'immaginazione e rimettere il destino nelle nostre mani.

18.00 LA LUNA

R Bernardo Bertolucci / Italia-USA 1979
/ 142'
ingresso libero

La morte del padre accende un rapporto conflittuale e appassionato tra il figlio Joe e la madre Caterina. Una Roma sensuale bruciata dal sole, una luna che dona visioni, nasconde e svela, un film sulla ricerca di se stessi e sulla fragilità del nostro nascondersi dietro ciò che accettiamo come vero.

20.30 GOLEM

P Etrio Fidora / Italia-Rep. Ceca 2019
/ 25' / anteprima assoluta
sarà presente il regista

Quando il confine tra ciò che è reale e ciò che è digitale inizia a diventare sempre più labile, la vita di J. si trasformerà in un incubo senza via d'uscita.

P **RAFIKI**

Wanuri Kahiu / Kenya-Sudafrica-
Germania-Paesi Bassi-Francia-
Norvegia-Libano 2018 / 82'
/ v.o. sott. it.

A dispetto della rivalità politica dei loro padri, Zena e Kiki restano amiche, sostenendosi l'un l'altra nel perseguire i loro sogni in una società conservatrice. Gli sguardi che si scambiano però non lasciano spazio a dubbi sulla vera natura dei loro sentimenti, messi a repentaglio dalle leggi scellerate di un paese omofobo.

22.30 LEMBRO MAIS DOS CORVOS

N Gustavo Vinagre / Brasile 2018 / 80'
/ v.o. sott. it. / anteprima nazionale

Julia Katherine è un'attrice transessuale che vive in un piccolo appartamento di San Paolo. In questo intimo dialogo con il regista ripercorre con leggerezza gioie, traumi e piccole fatalità della sua vita: l'amore, il sesso, il cinema e i diversi modi in cui hanno attraversato tutta la sua storia.

Institut français / terrazze
Cantieri culturali alla Zisa

22.30 NOI

P Benedetta Valabrega / Italia 2018
/ 55' / v.o. sott. eng.
sarà presente la regista
ingresso libero

Per generazioni i fratelli hanno smesso di parlarsi. Ora, le tre sorelle vogliono rompere il tabù. Per farlo indagano su come si sono formati i modelli con cui sono cresciute, fino al punto nel quale gli interlocutori non ci sono più. Un viaggio, a volte comico, per capire le motivazioni che ciascuno ha di essere com'è.

Goethe-Institut / Sala Wenders
Cantieri culturali alla Zisa

**17.30 PREMIO NINO GENNARO
A MYKKI BLANCO**

G **Consegna del premio**

A cinquant'anni dai moti di Stonewall, il premio viene assegnato a un artista statunitense che è potente espressione di quella nuova corrente queer che pervade la musica internazionale negli ultimi anni. Mykki Blanco dialogherà con Ernesto Tomasini, Luigi Carollo, Pietro Pitarresi sui rapporti tra musica e movimenti LGBTQI+.



Mediterranea è una piattaforma di realtà della società civile. La piattaforma di chi non si arrende a considerare il Mediterraneo un deserto di morte. Navighiamo per salvare vite, per il rispetto dei diritti umani.

Sostieni Mediterranea,
scopri come su mediterraneaescue.org

Cinema De Seta
Cantieri culturali alla Zisa

**16.30 GUIDO CERONETTI,
IL FILOSOFO IGNOTO**

R

Francesco Fogliotti, Enrico Pertichini
/ Italia 2014 / 52'
ingresso libero

Come nei risvolti di copertina dei suoi libri, questo film è tante cose: il ritratto di un intellettuale europeo, l'istantanea di una vita fragile invasa dalla vecchiaia, la mitezza di un fustigatore di progressione, la ribalta misterica di un teatro invisibile. In Ceronetti, opera e vita si confondono in un unico, disarmato SOS.

18.30 CHAOS

Sara Fattahi / Austria-Siria-Libano-
Qatar 2018 / 95' / v.o. sott. it.
/ anteprima nazionale
Donatella Della Ratta dialoga
con la regista

Tre donne in tre città differenti. Donne che si sono arrese. Una vive a Damasco e ha smesso di parlare, isolandosi nel suo appartamento. La seconda si è trasferita in Svezia, e si rifugia nell'arte. La terza è a Vienna e affronta un incerto futuro, assomigliando sempre di più al fantasma di un'altra donna.

**20.30 PREMIAZIONE
QUEER SHORT
E NUOVE VISIONI**

!

**P PLAIRE, AIMER
ET COURIR VITE**

Christophe Honoré / Francia 2018
/ 132' / v.o. sott. it.

È il 1990, Arthur, vent'anni, studia a Rennes. La sua vita scorre tranquilla, finché non incontra l'amore in Jacques, scrittore e padre malato di AIDS che come lui non disdegna incontri sia con uomini che con donne. Un rapporto sfaccettato e complesso che dovrà essere vissuto in corsa contro il tempo.

Goethe-Institut / sala Wenders
Cantieri culturali alla Zisa

17.30 LUNARI(OH)!
**LA DIFESA DELLA LUNA
TRA CINEMA E LETTERATURA**
ingresso libero

R

A partire dai filmati d'archivio che ripercorrono i giorni dell'impresa lunare del 1969, una conversazione che evoca apologie, elegie, digressioni e dissensi intorno a un tema su cui si confrontarono alcuni maestri del cinema e della letteratura italiana di quegli anni (da Pasolini a Ceronetti e Manganelli, da Bertolucci a Fellini). A cura di Umberto Cantone, con Alessia Cervini e Richard Grusin.

Cre.Zi. Plus
Cantieri culturali alla Zisa

**18.30 LA GAIA CRITICA.
POLITICA E LIBERAZIONE
SESSUALE NEGLI ANNI
SETTANTA.
SCRITTI (1972-1983)**
Mario Mieli / Marsilio 2019
ingresso libero

Pietro Pitarresi, F.P. Alexandre Madonia e Giuseppe Burgio dialogano con il curatore Massimo Prearo.

CONTINENTE SICILIA

FRANCO ZECCHIN



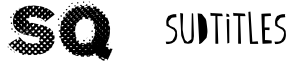
dal 16 marzo al 16 giugno 2019

Centro Internazionale di Fotografia Palermo
Cantieri culturali alla Zisa
via Paolo Gili, 4 – Palermo

copyright Franco Zecchin,
Ritratto di Carnevale. Palermo 1980

CENTRO INTERNAZIONALE
DI FOTOGRAFIA PALERMO

prodotto da



con il contributo di



con il sostegno di



sponsor tecnici principali



in collaborazione con



sponsor tecnici



media partner



festival partner







**La fatica
di rientrare
nella
media
e la felicità
di non
riuscirci.**

— Nino
Gennaro

www.siciliaqueerfilmfest.it

info@siciliaqueerfilmfest.it

    [siciliaqueer](#)